

Flavio Coppola nasce il 28 febbraio 1962 a Puerto Cabello (Venezuela) compie studi artistici diplomandosi in Pittura all' Accademia di Belle Arti di Roma. Nel 1985 svolge il Servizio Civile come Obiettore di Coscienza al Servizio militare come operatore sociale presso il Comune di Scarperia, successivamente dal 1988 al 1992 lavora a Borgo San Lorenzo per la Cooperativa la Maschera in servizi di Comunità educativa per minori e persone con disabilità. Nel 1990 inizia la sua attività come Artista di Strada (Madonnaro) contribuendo all'assegnazione degli storici spazi dei Madonnari in via Calimala in centro a Firenze, dal 1996 al 2000 partecipa al Coordinamento Nazionale degli artisti di strada. Nel 1990 partecipa alle occupazioni di case nel Movimento di Lotta per la Casa e negli anni successivi è tra i promotori della proposta di Autorecupero, sempre con il Movimento, degli stabili abbandonati a Firenze sfociata in un Bando Regionale a cui ha partecipato l' Associazione un Tetto sulla Testa, di cui è vice Presidente e che sta gestendo i cantieri di Autorecupero della ex Bice Cammeo in via Aldini 5 e dell'ex Asilo Ritter in via Reginaldo Giuliani 364. Dal 1990 al 1997 è tra i promotori del M.E.A.C. Museo di Espressione Antagonista Contemporanea presso il C.S.A. Ex Emerson sia in via Bardazzi che in via Niccolò da Tolentino.

Ha partecipato all'Assemblea Antifascista del Quartiere 2 formatasi per impedire l'apertura di una sede di CasaPound nel territorio.

Partecipa da anni alla Comunità diffusa di Mondeggi Bene Comune Fattoria senza Padroni.

Dal 2005 lavora come insegnante di Arte e Immagine alle Scuole Medie a Firenze, da diversi anni è RSU COBAS nel proprio Istituto ed è stato membro del Consiglio di Istituto per due mandati, Attualmente è membro dell' Esecutivo Nazionale COBAS Scuola.